



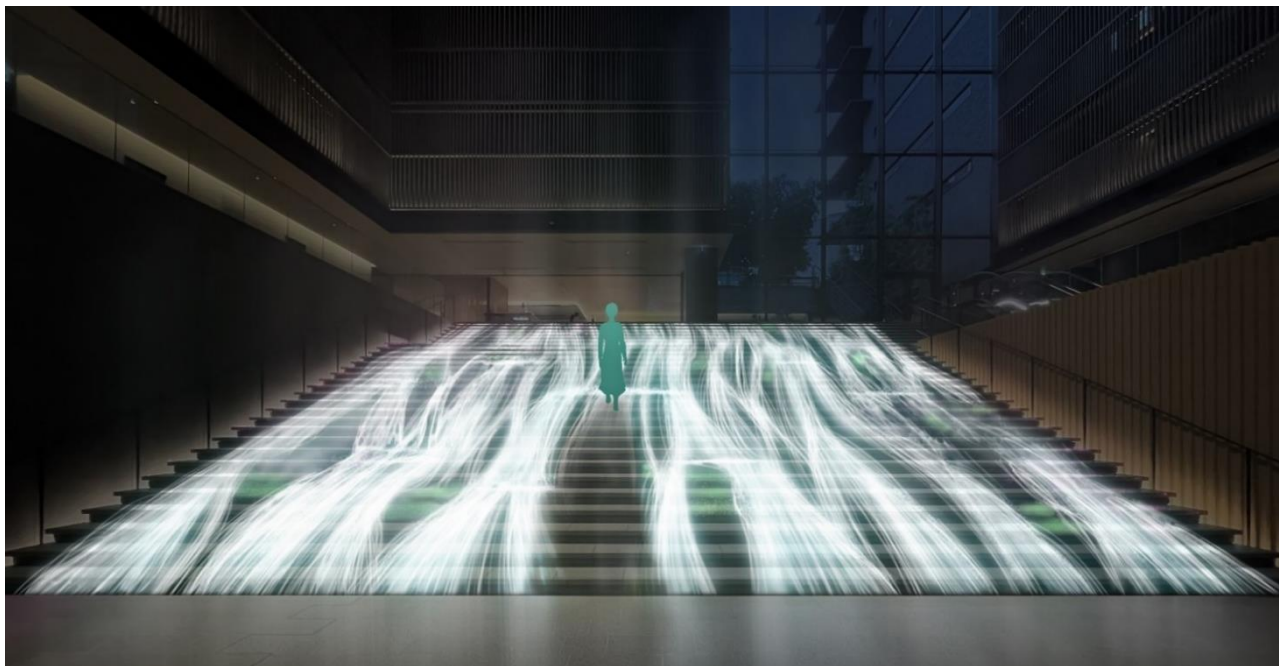
2023年3月15日

京都在住アーティスト・三谷 正の常設デジタルアート 京都の自然に着想したインタラクティブなプロジェクションマッピングを ホテル大階段で 3月18日（土）より公開

京阪グループのフラッグシップホテル「THE THOUSAND KYOTO (ザ・サウザンド京都)」(京都市下京区・総支配人：櫻井 美和)は、アーティスト・三谷 正氏による常設デジタルアート「KYOTO+1024 (キョウトイチゼロニイオン)」を2023年3月18日(土) 18時より、ロビー大階段にて公開いたします。三谷氏は京都を拠点とするアーティスト・コレクティブ PixelEngine Ltd.の代表であり、大量のプロジェクター、スピーカーを用いて空間を変容させる作品で知られています。

作品は京都の自然から着想した「インタラクティブアート×プロジェクションマッピング」です。京都を流れる河川や、うつろいゆく穏やかな雲・風などを表現した3つのタイトルから構成されています。人の動きにアートが反応する作品です。

「KYOTO+1024」は、毎日18時～22時までの間、1時間毎に上映いたします。上映時間は約15分です。(※)

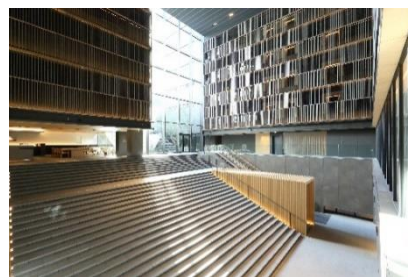


「千条の流れ」イメージ

THE THOUSAND KYOTO は、人にも、社会にも、未来にも心地よい感動体験をお届けする「サステナブル・コンフォート・ホテル」として、京都の文化・芸術活動を応援しています。

■デジタルアート新設の背景

THE THOUSAND KYOTO のシンボルである「大階段」を、見上げるだけでなく、ゲストの笑顔が生まれる場所にしたいという思いから新設しました。インタラクティブアートの要素があり、どなたでも“アートの中に入って”遊んでいただくことができます。お子様にもお楽しみいただける、シンプルでやさしい鑑賞体験を通じて「現代アートの入口」となれば幸いです。



(※) イベント等によりやむを得ず上映を行わない場合もございます。

■「KYOTO+1024」の構成について

1024 はデジタルにおける 1000 を表す数字です。(1KB=1024B、1MB=1024KB)

「KYOTO+1024」は、光の演出を通じて、THE THOUSAND KYOTO で、京都の季節（二十四節気）の移ろいが感じられるインタラクティブ・デジタルアートです。THE THOUSAND KYOTO のアートコンセプト「YURAGI」と「USTUROI」にも通じる3つのタイトルで構成されています。

「千条の流れ」 -京都を流れる河川-

京都の涼やかな川の流れを、階段の勾配を生かして表現。訪れた人々の個性や多様性を可視化するように、ゲストの足元の水が形を変え、流れていきます。二十四節気に合わせて一筋の水流の色が変化します。

「千雨（ちさめ）」 -雨の日の石畳-

大階段のタイルを京都の石畳と見立て、それらが雨だれによって濡れて輝く情緒を表現しています。デジタルの光が内と外とつながることでの坪庭がロビー空間に立ち上がり、ゲストはその中をそぞろ歩き楽しむことができます。

「京都千切れ雲」 -雲・風-

京都の広い空に流れる、穏やかな雲と風。時がうつろう心地よさや、風が通り抜ける様子を思わせるアンビエントな光が「YURAGI」と「USTUROI」を表現します。



「千雨」イメージ

アーティスト・三谷 正 Mitani Tadashi

京都工芸繊維大学造形工学科卒業。PixelEngine Ltd.代表。

大量のプロジェクターやスピーカーを用い、その場所のキャラクターを〈空間〉として当該地域に立ち上げる。作品はプロジェクター数十台、数百メートルの規模を採ることもあり、システム設計、3DCG 製作等自ら行う。

コメント

「印象的な大階段に、光と戯れることができる空間をご用意しました。

移ろい、優しく、弛やかな光は京都の季節の光そのものであり、ドアの向こうに皆様を誘う光線でもあります。この光の空間とその光の先、皆様が赴かれるリアルな京都の空間を併せてお楽しみ頂ければ幸いです」



SDGs を実現するライフスタイルを提案する

京阪グループの「BIOSTYLE PROJECT」について

健康的で美しく、クオリティの高い生活を実現しながら、SDGs の達成にも貢献していく。京阪グループでは、そんな循環型社会に寄与するライフスタイルを「BIOSTYLE(ビオスタイル)」として展開し、お客さまにご提案しています。



規制や我慢だけから生まれる活動ではなく、“人にも地球にもいいものごとを、毎日の生活の中に、楽しく、無理なく、取り入れていくことができる明るい循環型社会の実現”に貢献するため、京阪グループにできる様々な活動を推進していきます。

▶ THE THOUSAND KYOTO は、2022 年 7 月に「千年ホテル」へリブランドし、快適さとサステナビリティを追求する京阪グループのフラッグシップホテルとして、BIOSTYLE PROJECT に認証されています。「千年ホテル」ならではの快適×サステナブルな体験やアクションを展開してまいります。

▶ 「BIOSTYLE PROJECT」について詳しくはこちら <https://www.keihan-holdings.co.jp/business/biostyle/>

THE THOUSAND KYOTO(ザ・サウザンド京都)

所在地：〒600-8216 京都市下京区東塩小路町 570 番

アクセス：JR 京都駅より東へ徒歩約 2 分

H P：<https://www.keihanhotels-resorts.co.jp/the-thousand-kyoto/>

当ホテルの新型コロナウイルス感染症拡大防止ガイドラインについてはこちらをご覧ください。

<https://www.keihanhotels-resorts.co.jp/the-thousand-kyoto/news/information/clean-and-safety-stay.html>



<このリリースに関するお問い合わせ・ご取材のお問い合わせ>

京阪ホテルズ&リゾート株式会社

ザ・サウザンド京都 広報担当/ブランド企画室

TEL：075-351-0186 FAX：075-343-3722 Email：press@keihanhotels-resorts.co.jp

